

Kurdish A: literature – Standard level – Paper 2
Kurde A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Kurdo A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Monday 11 May 2015 (morning)

Lundi 11 mai 2015 (matin)

Lunes 11 de mayo de 2015 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

له سەر يهكټك لىم پرسىيارانه وتارىك بنوسه. ولامهكەت دەبى به پىي لانى كەم دووان لىم بهر هەمانه بىت كه له بهشى 3 خويندووته و هەروەها له ولامهكەتدا دەبى ئەم بهر هەمانه له گەل يەك بهراوهر د بگهيت. ئەم ولامانهى به پىي لانى كەم دووان له بهر هەمەكانى بهشى 3 نەبن نمرەى زۆر وەرناگرن.

شانۆ

1. شانۆنوس چۆن بىر و هەستەكانى دەروونى كاراكتەرەكان به نامرازى شانۆ دەگەشىننیتەوه؟ له ولامهكەتان نامازە به لانى كەم دووان لىم بهر هەمانه خويندووتانه بدن.
2. شانۆنوس به چ شىوهيهك له كاراكتەرى لاوه كى (ناسەرەكى) كەلك وەر دەگرئ بۆ پەر وەر ده كردنى گرچنى سەرە كى و لاوه كى له بهر هەمىكى شانۆيى دا؟ نامازە به لانى كەم دووان لىم بهر هەمانه خويندووتانه بدن.
3. هەندىك لىم تەكنىكانەى شانۆنوسەكان بۆ كۆتايى هېنان به شانۆكەيان بهكارى دىنن تاوتوى بكەن. له وه لىمەكەتان نامازە به لانى كەم دووان لىم بهر هەمانهى خويندووتانه بدن.

شيعر

4. باسى ئەوه بكەن كه شاعىر چۆن به شىوهيهكى داھىنەرانه زمان بهكار دىننيت و بۆ چ نامانجىك كەلكى لى وەر دەگرئيت. نامازە به بهر هەمەمى لانى كەم دووان لىم وشاعىرانە خويندووتانه بدن.
5. تەكنىك و نامرازە ئەدەبىيەكان چۆن بۆ كردنەوى شيعر بۆ لىكدوانوو و خويندەنەوى جۆراوجۆر به كار دىنن؟ نامازە به بهر هەمەمى لانى كەم دووان لىم وشاعىرانەى خويندووتانه بدن.
6. به نمونە هېنانەوه له بهر هەمى لانى كەم دووان لىم وشاعىرانە خويندووتانه باسى ئەوه بكەن كه توخمە كانى فورمى چۆن بۆ دە ر بىرنى هەست به كار دىنن و بۆ چ نامانجىكيش.

چيروك و رومان

7. نووسەرى پەخشان لە چ تەكنيك گەلنيك بۆ راکيشانى سەرنجى نووسەر و بۆ چ ئامانجنيك كەلك وەردەگرى؟ لە ولامەكەت باسى لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بکەن.
8. شيوە دەنگ (تۆن) بۆ بەدەست هينانى چ ئامانجنيك لە پەخشان بە کار ديت؟ ئاماژە بە دوو بەر هەم لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.
9. ”بۆ ئەوەى پەخشاننيك کار يگەرى هەبیت دەبى پشت بە بەلگە بيهستى.“ تا چ راديهەك لە گەل ئەم بۆچوونە دان؟ لە ولامەكەت ئاماژە بە لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.

ناشخەپ

10. نووسەرى رومان و چيروك چۆن ستراکتور يان پيکەتە بۆ سەرلئيشواندن و هە ژاندى خوینەر بەکار دینیت؟ لە ولامەكەت ئاماژە بە لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.
11. بە ئاماژە پيدان بە لانى كەم دوو بەر هەم لەو بەر هەمانەى خویندووتانە، گرنجى جوگرافى شوینە کان بە نسيەت پەرەپيدانى گريچن يان پلان تاوتوى بکەن.
12. تەكنيكي ئەدەبى چۆن لە رومان و چيروك بۆئاشکرا کردن و دە ر خستنى دنياى ئالۆزى دەروونى کاراکتەرەکان بە کار ديت؟ ئاماژە بە لانى كەم دووان لەو بەر هەمانەى خویندووتانە بدەن.